

LAS PELÍCULAS DE HOY

Comentarios de **Antonio Dopazo**

OBRA MAESTRA ★★★★★ MUY BUENA ★★★★ BUENA ★★★ INTERESANTE★★ REGULAR★ MALA●



LEVANTE-EMV

CHATO EL APACHE

CANAL 9 18.15 [★★]

► 1972. Británica. Dirección: Michael Winner. Intérpretes: Charles Bronson, Jack Palance, Richard Basehart, James Whitmore, Simon Oakland. 10 minutos. Color.

■ Se rodó en tierras de Almería y Bronson no era todavía, por fortuna, el insufrible justiciero de películas posteriores (dirigidas también por Michael Winner). Se mueve ahora en un western a mitad de camino entre el clásico norteamericano y el «spaghetti», con la caza del hombre como eje de la trama. Tres hombres se encargan de seguir la pista de Chato, un apache que mató en defensa propia al sheriff de Arillo, en Nuevo México. Aunque son tres contra uno, se mueven en un terreno en el que aquél ha crecido y que conoce como la palma de su mano.

TESTIGOS (FAMILY IN HIDING)

CANAL 9 15.30 [★]

► 2006. Canadá. Dirección: Timothy Bond. Intérpretes: Brenda Strong, Elyse Levesque, Hrogather Matthews, Jerry Wasserman, Christopher Jacot. 84 minutos. Color.

■ Insiste en un tema hartado socorrido, el de los testigos protegidos que ocultan su identidad para poder declarar sin problemas en los tribunales contra importantes capos del narcotráfico, pero lo hace sin aportar elementos que se salgan de la rutina y que reclamen la más mínima atención. Un «thriller» rodado para la televisión canadiense carente del más recóndito mérito que mete en el ojo del huracán a Carol Peterson, una madre soltera que estaba en el lugar equivocado en el momento inoportuno y fue testigo del asesinato de un famoso fiscal de distrito por un traficante de drogas.

LA CAZA DEL ÁGUILA UNO

CANAL 9 01.00 [★]

► 2005. EE UU. Dirección: Brian Clyde. Intérpretes: Mark Dacascos, Theresa Randle, Rutger Hauer, Joe Suba, Zach McGowan. 88 minutos. Color.

■ Hecho a toda prisa, sin el más mínimo rigor y destinado al sector del vídeo, un subproducto bélico realmente funesto que se apoya en actores de cierto nombre pero en franca decadencia. Con ingredientes obvios de «Black Down derribado» y de otros títulos populares sobre acciones bélicas en nuestros días, recurre al inevitable comando de marines norteamericanos que son enviados a una misión rescate imposible. Al mando del general Frank Lewis, han de rescatar a un colega y a un capitán filipino que han caído en manos de unos grupos terroristas.

EL CORAJE DE UNA MADRE

LA 2 01.20 [★]

► 1997. EE UU. Dirección: David Burton Morris. Intérpretes: Bonnie Bedelia, Sada Thompson, Hedy Burress, Paul Popowich, Fiona Reid. 87 minutos. Color.

■ El caso no sólo es real, resulta sin duda muy interesante por las connotaciones que tiene en el marco sexual y social. La lástima es que el guión ya poco sabroso de Bruce Harmon lo haya dirigido tan rutinariamente el poco experimentado David Burton Morris. Refiere el caso del crimen de un joven marino homosexual, Allen Schindler, que fue asesinado durante una escala de su barco en Japón por dos compañeros. La madre descubrirá el suceso durante los funerales y sabrá que la razón del crimen fue precisamente su homosexualidad.

ANTENA 3 22.30 [★★]

El coleccionista de huesos

► 1999. EE UU. Dirección: Phillip Noyce. Intérpretes: Denzel Washington, Angelina Jolie, Queen Latifah, Michel Rooker, Mike McGlone. 118 minutos. Color.

■ Le falta credibilidad, porque la situación que plantea es inverosímil, pero tiene la factura sólida y correcta de un realizador, el australiano Phillip Noyce, que domina las riendas del «thriller» y del suspense de forma evidente. Basada en la novela de Jeffery Deaver, insiste en el filón del asesino en serie, pero ahora desde una perspectiva insólita, ya que el investigador de la policía que sigue el caso está parapléjico como consecuencia de un accidente profesional algunos años antes.

LA 1 00.00 [★★]

La mujer de mi vida

► 2001. Española. Dirección: Antonio del Real. Intérpretes: José Sancho, Leticia Bredice, Emilio Gutiérrez Caba, Concha Cuetos, Irene Visedo. 105 minutos. Color.

■ Denota la experiencia de Antonio del Real y aunque no es una de sus mejores películas, logra asentarse en un terreno aceptable, una comedia dramática que se deja ver y que revela en el guión la labor de la escritora Lucía Etxebarria. Inferior, pues, a sus comedias más brillantes, nunca pierde el rumbo y tiene momentos en los que asoma una consistencia narrativa innegable. Nos introduce en el universo del cine a través de un actor en decadencia, Enrique, que se ha entregado a las drogas y al que trata de rescatar de ese submundo el productor Ramón, que acaba de obtener el Goya.

CANAL 9 02.30 [★★★]

Posesión

► 2002. EE UU-británica. Dirección: Neil LaBute. Intérpretes: Gwyneth Paltrow, Aaron Eckhart, Jeremy Northam, Jennifer Ehle, Lena Headey. 102 minutos. Color.

■ Podía haber sido una gran película y se queda solo en un proyecto de envergadura que no consigue armonizar la vertiente dramática con la romántica y que no logra, por ello, suscitar las emociones necesarias. Pocas veces hay que lamentar tanto esta circunstancia, puesto que se reunían todos los factores para que se diese algo realmente excepcional, desde la dirección de un Neil LaBute hasta el soporte literario de la gran y compleja novela de A.S. Byatt, premio Broker en 1990. como «Apache», «El último atardecer» y, ya en los setenta, «La venganza de Ulzana».

En canal

Antonio Rico

EL PROBLEMA DEL DÍA

Cito de memoria: «Cuando un programa de televisión se justifica diciendo que sirve para “desconectar de los problemas del día”, échate a temblar». Díjolo el Consejo Superior de Investigaciones Manifiestamente Manipuladas, punto redondo. Así que desde el lunes tenemos un motivo más para echarnos a temblar: *La jaula*, el último invento de Antena 3 para la sobremesa, se presenta como un programa que sirve para «desconectar de los problemas del día». Mete miedo.

Cualquiera que intente ver la tele por las tardes sabe que uno de los problemas del día es hacer *zapping* con cuidado de no apretar el botón 5 y caer en *Sálvame*. Pues ahora el problema es doble porque tampoco hay que apretar el botón 3 y caer en *La jaula*, un programa hecho con los mismos mimbres de *Sálvame*: una tropa de famosos en el plató hablando de sí mismos y los demás, discutiendo sobre sí mismos y los demás, pero en un ambiente distendido de diversión, humor y buen rollo, que no son muchos los españoles que pueden permitirse el lujo de ganarse la vida de una forma tan miserable.

Cualquiera que intente ver la tele por las tardes sabe que uno de los problemas es apretar el botón 5 y ahora también el 3

Dicen contar con un amplio elenco de colaboradores porque le llaman elenco al mismo error repetido varias veces: **Pocholo**, hijo del **Barón de Gotor**; **Sofía Cristo**, hija de **Ángel Cristo** y **Bárbara Rey**; **Chayo Mohedano**, hija de la colaboradora de *Sálvame* **Rosa Benito**; **El Yoyas**, hijo de *Gran Hermano*; **Nuria Bermúdez**, ex mujer de un futbolista; y **Charo Reina**, gran artista que hace poco demostró en *La noria* que conoce este oficio. Y, por si fuera poco, de superestrella tienen a **Paquirrín**, el hijo de **Isabel Pantoja** que ahora dice ser humorista porque cuando sale de juerga cuenta chistes y todos se parten el culo con él. **Anna Simón**, linda presentadora, si todos estamos preocupados menos tú... es que no has entendido el problema.

El ex presidente de RTVE, nuevo responsable de Univisión

■ El ex presidente de RTVE, Luis Fernández, ocupará el cargo de presidente de la división de entretenimiento de Univisión, por la que fichó en diciembre de 2009 como director de Univisión Studios tras su salida del ente el mes anterior.

EL DIAL

97.7 La Radio

Escúchela on-line www.la977.com

Mañana

► **08.00 Díselo Tú.** Llámamos al teléfono 96 394 31 32 y díselo tú. Presenta Javier Raga.

► **09.00 Informativo.**
► **09.05 Música Mientras Trabajas.** Nuestros oyentes eligen las canciones que van unidas a sus dedicatorias. E-mail y SMS repletos de ánimos y saludos a compañeros de empresa, que lo escuchan desde su puesto de trabajo. Presenta Javier Raga.
► **13.00 Discomoder.**

Tarde

► **13.50 Mascletà de la plaza del Ayuntamiento.**
► **14.10 Informativo.**
► **14.20 Minuto'97.** Presenta Rafa Lupión.
► **15.00 Fórmula 97.**
► **17.00 Tu canción, Tu recuerdo.** Presenta Arancha Ferrer.
► **19.00 Fórmula 97.**

Noche

► **20.00 Comarques Pas a Pas.**
► **20.10 Sin tregua.**
► **20.30 Terreno de Juego.** Retransmisión del partido Valencia CF - Werder Bremen. Con la narración de Rafa Lupión y los comentarios de Joan Carles Martí. Coordina César Molins.► **23.00 El Murciélagu.** Presenta Rafa Lupión.
► **00.00 Discomoder.**
► **01.00 Sin tregua.**
► **02.00 Fórmula 97 Noche.**

FM

- 87.8 ▲ SÍ RADIO
- 88.2 ▲ RADIO 5
- 88.7 ▲ ONDA CERO CASTELLÓ
- 89.0 ▲ ONDA MELODIA
- 89.8 ▲ RADIO 1 RNE
- 90.9 ▲ RADIO MARCA
- 91.2 ▲ RADIO CASTELLÓ CADENA SER
- 91.7 ▲ RADIO ALICANTE CADENA SER
- 92.0 ▲ LP PUNTO RADIO
- 93.4 ▲ POPULAR FM COPE VALENCIA
- 94.2 ▲ 40 PRINC. MEDITERRÁ.
- 94.6 ▲ RADIO XATIVA SER
- 94.8 ▲ 40 PRINCIPALES CASTELLÓ
- 95.1 ▲ RADIO 3 RNE
- 95.7 ▲ MÁXIMA FM
- 96.1 ▲ M80
- 96.9 ▲ KISS FM
- 97.1 ▲ CADENA DIAL CASTELLÓ
- 97.7 ▲ LA 97.7 LA RADIO
- 98.4 ▲ CADENA DIAL
- 99.0 ▲ CADENA 100
- 99.2 ▲ ONDA CERO VILLAREAL
- 100.4 ▲ RADIO VALENCIA CADENA SER
- 101.2 ▲ ONDA CERO VALENCIA
- 102.2 ▲ RADIO 9 VALENCIA
- 102.5 ▲ UPV RADIO
- 103.2 ▲ EUROPA FM
- 103.7 ▲ R9 CASTELLÓ
- 104.1 ▲ ONDA CERO SAGUNTO
- 104.4 ▲ RADIO KLARA
- 105.5 ▲ INTER ECONOMIA
- 105.8 ▲ M80 RADIO CASTELLÓ
- 106.2 ▲ SER MAESTRAZGO

AM

- 558 ▲ RADIO 5
- 771 ▲ RADIO 1 RNE
- 882 ▲ RADIO POPULAR
- 882 ▲ RADIO POPULAR
- 1.053 ▲ COPE CASTELLÓ
- 1.179 ▲ RADIO VALENCIA
- 1.296 ▲ COPE VALENCIA
- 1.521 ▲ RADIO CASTELLO CADENA SER

APAGÓN ANALÓGICO

Industria instala puntos informativos sobre la TDT en la C. Valenciana

LEVANTE-EMV VALENCIA

■ El Ministerio de Industria instaló ayer puntos de información, fijos y móviles, en diferentes municipios valencianos sobre la próxima conversión digital de la emisión televisiva en España, con el fin de atender las consultas de los ciudadanos al respecto. Según un comunicado, los puntos se ubicarán en mercados y zonas céntricas urbanas entre ayer y el próximo día 27. En los mismos, un equipo de técnicos informará sobre el calendario de cese de las emisiones analógicas y de la tecnología necesaria para recibir la señal de televisión digital terrestre, entre otras cuestiones.

Uno de los puntos de información será un autobús que recorrerá diversas poblaciones, y cuyo primer destino será Mislata y Paterna. Asimismo, Aldaia y Benaguasil, serán los primeros municipios que acojan las denominadas aulas informativas, según concreta el comunicado del departamento que encabeza Miguel Sebastián.

COSTES

El Congreso pide que la dotación presupuestaria de RTVE no incluya el IVA

■ La Comisión Mixta de Control Parlamentaria de la Corporación RTVE y sus Sociedades considera que el total de la dotación presupuestaria a RTVE, 1.200 millones de euros, debe considerarse una cantidad neta y no incluir el IVA. Además, mantiene que TVE debe fortalecer la producción propia en su programación con sus medios humanos y materiales de forma que se garantice el máximo aprovechamiento de sus recursos. De este modo, consideran, se podrá hacer frente al conjunto de obligaciones de servicio público de RTVE, agrega esta resolución.



El compositor valenciano Manolo Tarancón. LEVANTE-EMV

Manolo Tarancón actúa en «Los jueves de la Pirámide Musical»

LEVANTE-EMV VALENCIA

■ El cantautor valenciano Manolo Tarancón actúa hoy a las 19 horas, en «La Pirámide Musical» de El Corte Inglés de Nuevo Centro dentro del ciclo de conciertos organizado por la 97.7 Radio.

Manolo Tarancón cogió su primera guitarra a los 16 años y adquirió, con los años de práctica, su reconocible forma de tocar la guitarra. En total, tres

discos y numerosos conciertos avalan la trayectoria musical de este compositor valenciano.

Este conjunto de actuaciones nace con la vocación de acercar al público valenciano la música que se hace en la Comunitat Valenciana, sirviendo de plataforma de lanzamiento para aquellos cantantes o grupos noveles, algunos de los cuales no tienen compañía discográfica.